

**PEDIDO 1**

Para la clase que viene deberás investigar en profundidad el personaje que elegiste en clase y recopilar una gran cantidad de material. No alcanza únicamente con una búsqueda en Wikipedia, sino que, es fundamental que empieces a buscar distintos tipos de textos que te ayudarán en un futuro a completar la totalidad del proyecto (textos secuenciales, cronologías, notas, películas, biografías, ensayos, entrevistas, etc)

Es importante que leas varias veces la información para poder relevar posibles contenidos que te sirvan para diseñar los pliegos de tapa.

PEDIDO 2**ENTREGA DE PLIEGO DE TAPA.**

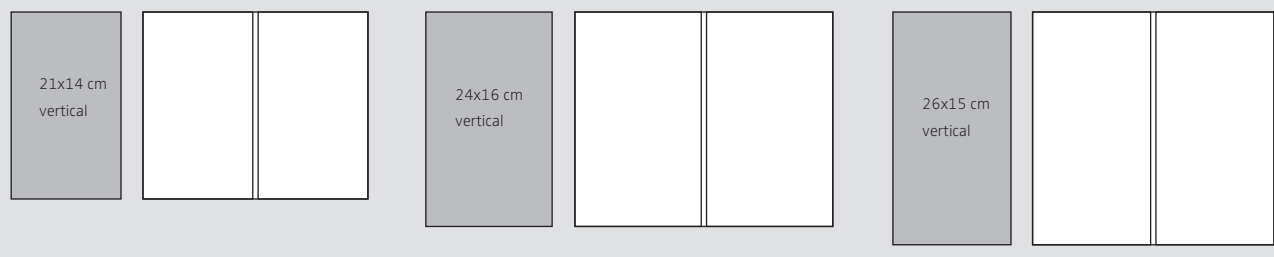
Diseñarás 3 pliegos de tapa, (tapa-lomo-contratapa), utilizando un método de los explicados en clase, ejes cartesianos, morfológico y organismo; y un formato distinto para cada uno.

Deberás poner en escena parte del contenido investigado para el pedido 1 sobre tu personaje y las fuentes asignadas por tus docentes.

La investigación te servirá para elegir qué contenido plasmar al momento de diseñar tus tapas.

Formatos:

calcular un lomo de 0,7 cm



Color: soporte + 2 tintas

PEDIDO 3

Deberás diseñar tu **valija tipográfica editorial** utilizando el contenido que investigaste sobre personaje, compuesto en las fuentes que te asignaron tus docentes. Recuerda que tu valija debe venir en cuerpos diferentes y variables del combo.

Es imprescindible que este material venga previamente procesado en cuanto a contenido y diseño. No servirá de nada que traigas una A4 de borde a borde con texto en cuerpo 9. Las fuentes serán enviadas por mail.

PEDIDO DE MATERIALES**MATERIALES**

Kit Tipográfico (deberás contar con él durante todas las clases, hasta fin de año)

/.Valija tipográfica editorial.

/.Papeles de colores/filminas/etc: materiales que te sirvan para experimentar con técnicas

/.Útiles: Cinta de papel, pegamento, tijera, trincheta, regla, marcadores, etc.

/.Varios: Bolsas de residuos.

FICHAS

Fascículo Editorial (deberás contar con él durante todas las clases de tipografía)

FICHA TÉCNICA 01 / SISTEMA DE RETÍCULAS

FICHA TÉCNICA 06 / LOS MÁRGENES

FICHA TEMÁTICA 01 / LA ARQUITECTURA DE LA PÁGINA

FICHA TEMÁTICA 02 / LA ARQUITECTURA DEL LIBRO

• NOTAS DEL ONANO

- Si al terminar de producir tu entrega semanal, no puedes distinguir una tapa de una contratapa, te preguntamos algo: ¿nunca se te ocurrió que la jardinería podía ser lo tuyo?