



/ PEDIDO

PARTE A

Para la próxima clase realizarás 4 piezas, utilizando únicamente los repertorios que te asignarán tus docentes por mail.

> 2 piezas que contengan cuatro manchas de rafeo cada una, utilizando sólo un repertorio por pieza. Deben constatarse cambios de peso, como realizaste en clase, en cada una de las manchas.

> 2 piezas en las que utilizarás la frase del pangrama en latín: "gaza frequens lybicum duxit karthago triumphum". Elegirás 1 formato y 1 repertorio caligráfico para cada pieza.

Una **mancha**, para ser entendida como tal, debe tener un mínimo de 14 líneas y entre 7 y 11 palabras por línea.

Una **frase** es un conjunto de palabras que constituyen un enunciado.

Un **pangrama** es la frase mínima que utiliza todas las letras del alfabeto de un determinado idioma. Este pangrama significa algo así como, "La riqueza de África, llevó muchas veces a Cartago al triunfo."

IMPORTANTE: sólo podrás usar la combinación de repertorios asignados por tus docentes:

.rústicas/ unciales
.carolingia/ textura
.bastarda/ rotunda

Formatos

35x50 (vertical u horizontal)
35x70 (vertical u horizontal)
30x60 (vertical u horizontal)
25x60 (vertical u horizontal)

Color de tinta: negro o neutro

Color de soporte: blanco

Es fundamental que busques generar piezas distintas. En este sentido, las decisiones de llenos y vacíos y puesta en el campo serán tan importantes como el resto de los elementos.

Para ello, debes verificar:

/ Diferentes paisajes
/ Ritmos de cada repertorio
/ Peso de la mancha de texto (densa/aireada)
/ Distancia entre signos
/ Distancia entre líneas

Deberás tener en cuenta:

/ Trazo variable
/ Proporciones y ancho de pluma
/ Ángulo de pluma
/ Decisiones de campo

PARTE B

Además de las piezas, para la próxima clase deberás traer impresas en A3, -o dos A4 prolijamente pegadas- las hojas de un manuscrito histórico que tus docentes te enviarán por mail.

IMPORTANTE: El combo de hojas incluye, dos páginas de manuscrito (puede variar de acuerdo al repertorio), un párrafo corto y una palabra.

Deberás traer impresas en color las páginas del manuscrito, el párrafo y la palabra podrás traerlo en blanco y negro. Solo debés imprimir el combo correspondiente a tus repertorios.

PARA TRABAJAR EN CLASE 03

Todo en negro:

-tinta china, tinta sumi, tinta Rotring, etc
-tempera profesional Alba, acrílicos, etc
-maderas balsas de varios anchos para trazar signos grandes
-hueveras, vasos descartables, tapas, envase de distintos anchos que puedan servir de recipiente para tintas

IMPORTANTE: PEDIDO DE MATERIALES

MATERIALES

Kit Caligráfico (deberás contar con él durante todas las clases de caligrafía).

/ Instrumentos de escritura:

-Plumas de madera: balsa de 5mm de espesor y cañas talladas, en diferentes anchos (para producir diversas escalas de signos: anchos sugeridos de 0.75, 1.5 y 3 cm) + plumas varias caseras.

-Plumas metálicas: al menos dos medidas, múltiplo una de otra (las medidas en mm son: 0.5, 0.75, 1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, y 5). Parallel pen (aconsejamos sólo las de 6 mm).

-Plumas Luthis (aconsejamos 4, 5 o 6).

/ **Tintas:** tinta china líquida o en barra, tintas Rotring, Winsor&Newton, etc. Nogatina. Acuarelas, acrílicos, témperas y látex al agua.

/ **Soportes:** papeles blancos y negros de diversos formatos (máximo 70 x 50 cm, mínimo 35 x 50 cm). Recorre librerías artísticas, pequeñas imprentas o papeleras de barrio en busca de materiales de diferentes texturas y espesores.

/ **Varios:** Potes para tintas y agua, trincheta, cinta de papel, trapos, bolsas.

FICHAS

Fascículo Caligrafía (deberás contar con él durante todas las clases de caligrafía).

Las fichas del Fascículo Caligrafía que tienes que leer para la próxima clase (que encontrarás en la fotocopiadora de la FADU del 2o piso) son las siguientes:

/ Ficha Técnica #07. El papel y su técnica

/ Ficha Técnica #10. Los signos y su peso

/ Ficha Técnica #11. La interlínea e interletra

/ Ficha Histórica 02 "Evolución de la escritura: soportes y herramientas"

• NOTAS DEL ONANO

/ Controla la carga de tinta. Comenzarás a escribir mucho y no hay librerías 24hs.
/ Ya que no eres una impresora, no aceptaremos trabajos en "econo-fast".

• GLOSARIO

/ **Ductus:** Guía referencial de los diversos movimientos que se deben seguir para la construcción de un signo caligráfico. Las flechas indican la dirección de cada trazo y los números su orden secuencial