



Ensayo general y última corrección del año

El viernes que viene será la última corrección de este ejercicio, esto implica que deberás traer tu proyecto completo en su versión final, con la propuesta gráfica y de materialidad que utilizarás en la entrega.

Logra una pieza exitosa, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- / . Nodos principales y secundarios.
- / . Tipo de layout: atomizado, rizomático, con ejes paralelos, con una o varias entradas, etc.
- / . Niveles de lectura/jerarquías: la pieza deberá contemplar, distintos niveles de profundidad diferenciados entre sí y con una identidad tipográfica definida. En ese sentido, es importante entender qué se lee antes y qué después, cómo trabajarás el tiempo y el espacio (duraciones, frecuencias, distancias, interconexiones, etc.).
- / . Cambios de peso y escala.
- / . Relaciones de los signos entre sí (interletra, interlínea).
- / . Combinación de unidades textuales (signo, palabra, frase, cifras, tablas, glosarios, cronologías, pequeños párrafos, etc.).
- / . Relaciones de unidades: contacto, superposición, acople.
- / . Ubicación en el campo: tensiones, asimetrías, relaciones con los bordes.
- / . Uso del color.
- / . Combinatoria de familias: funciones posibles, relaciones de contraste.
- / . Relaciones con los grupos vecinos.
- / . Materialidad: como herramienta fundamental para potenciar una idea y proponer un nuevo código para recorrer la información.

Color: cada disciplina trabajará con 1 color asignado por la cátedra + 1 color a elección + blanco y negro.

Formato: 6 paneles de MDF (o fibrofácil) cortados de 80x90 cm para armar una superficie de 180x240 cm. Los paneles deberán tener un espesor de 3 mm.

Roles en el grupo: la clase que viene deberán entregar por escrito, de manera individual en esta hoja, todo lo referido al rol de cada integrante del grupo. Este informe, nos ayudará a definir la nota de cada alumno dentro del grupo.

-Facilitador / Delegado (1 persona):

.....

.....

.....

.....

.....

puedes continuar escribiendo en el dorso.

-Editor de contenido y comunicación (1 o 2 personas):

.....

.....

.....

.....

.....

-Productor (1 o 2 personas):

.....

.....

.....

.....

.....

puedes continuar escribiendo en el dorso.

-Diseñadores (todo el grupo): explicar la idea del proyecto.

.....

.....

.....

.....

.....

puedes continuar escribiendo en el dorso.

IMPORTANTE: PEDIDO DE MATERIALES

MATERIALES

Kit tipográfico (deberás contar con él durante todas las clases de tipografía).

- / . Valija tipográfica.
- / . Fibrofácil de 3 mm en la medida especificada más arriba.
- / . Papeles blancos grandes, cinta de papel, pegamento, tijera, regla, útiles.

FICHAS

Fascículo Diseño de información (deberás contar con él durante todas las clases de tipografía).