

**PEDIDO**

Para la próxima clase realizarás 6 piezas, utilizando los 4 repertorios vistos en clase. La entrega estará conformada por:

/ . 1 pieza en la que utilizarás la frase del pangrama: *"gaza frequens lybicum duxit karthago triumphum"*. Elegirás 1 formato y 1 repertorio caligráfico para la pieza.

/ . 1 pieza en la que utilizarás la siguiente frase: *"De vmbris Idearum ad internam scripturam contractis liber est, de quo sum anceps; an prodire debeat, an perpetuo sub eisdem, in quibus olim latuit, tenebris perseverare."* Elegirás 1 formato y 1 repertorio caligráfico para la pieza.

/ . 1 pieza en la cual deberás traducir un referente clásico utilizando el rafeo. Elegirás 1 formato y utilizarás el repertorio caligráfico del referente. Los referentes para realizar las piezas son los mismos que utilizamos en la clase y que te enviamos al mail hoy.

/ . 2 piezas en las cuales se deberá verificar la convivencia de 1 párrafo (realizado con ductus*) + 1 mancha (con rafeo). Elegirás 1 formato y 1 repertorio caligráfico para cada una de las piezas.

/ . 1 pieza en la cual se deberá verificar la convivencia de al menos 5 unidades textuales (entre frases, párrafos y manchas). Usarás ductus* para frases y párrafos; usarás rafeo para las manchas. Elegirás 1 formato y 2 repertorios caligráficos para realizar la pieza.

* Utiliza para el ductus el texto *"de umbris idearum"* que encontrarás al final del fascículo.

/ . Formatos:

35x50 (vertical u horizontal)
35x70 (vertical u horizontal)
30x60 (vertical u horizontal)
25x60 (vertical u horizontal)

/ . Color de tinta: negra o neutra (tipo nogalina)

/ . Color de soporte: blancos o claros

Unidades textuales a considerar en el diseño:

- Frase: conjunto de palabras que constituyen un enunciado.
- Párrafo: organismo textual que contiene un máximo de 5 líneas.
- Mancha: una mancha, para ser entendida como tal, debe tener un mínimo de 14 líneas y entre 7 y 11 palabras por línea.

Es elemental que busques generar piezas distintas. En este sentido, las decisiones de llenos y vacíos y puesta en el campo serán tan importantes como el resto de los elementos.

Para ello, debes verificar:

- / Diferentes paisajes
- / Ritmos de cada escritura
- / Peso de la mancha de texto (densa/aireada)
- / Distancia entre signos
- / Distancia entre líneas

Deberás tener en cuenta:

- / Trazo variable
- / Proporciones y ancho de pluma
- / Ángulo de pluma
- / Decisiones de campo

IMPORTANTE: PEDIDO DE MATERIALES**MATERIALES**

Kit Caligráfico (deberás contar con él durante todas las clases de caligrafía).

/ . Instrumentos de escritura:

- Plumas de madera: balsa de 5mm de espesor y cañas talladas, en diferentes anchos (para producir diversas escalas de signos: anchos sugeridos de 0.75, 1.5 y 3 cm) + plumas varias caseras.
- Plumas metálicas: al menos dos medidas, múltiplo una de otra (las medidas en mm son: 0.5, 0.75, 1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, y 5). Parallel pen (aconsejamos sólo las de 6 mm).
- Plumas Luthis (aconsejamos 4, 5 o 6).

/ . Tintas: tinta china líquida o en barra, tintas Rotring, Winsor&Newton, etc. Nogalina. Acuarelas, acrílicos, témperas y látex al agua.

/ . Soportes: papeles blancos y claros de diversos formatos (máximo 70 x 50 cm, mínimo 35 x 50 cm). Recorre librerías artísticas, pequeñas imprentas o papeleras de barrio en busca de materiales de diferentes texturas y espesores.

/ . Varios: Potes para tintas y agua, trincheta, cinta de papel, trapos, bolsas de residuos.

FICHAS

Fascículo Caligrafía (deberás contar con él durante todas las clases de caligrafía).

Las fichas del Fascículo Caligrafía que tienes que leer para la próxima clase (que encontrarás en la fotocopiadora de la FADU del 2o piso) son las siguientes:

- / . Ficha Técnica 07 "El papel y su técnica"
- / . Ficha Técnica 08 "Las tintas y sus pigmentos"
- / . Ficha Temática 02 "El color"
- / . Ficha Temática 03 "La apropiación"
- / . Ficha Temática 04 "Estudio de los organismos escritos"
- / . Ficha Histórica 02 "Evolución de la escritura: soportes y herramientas"

• NOTAS DEL ONANO

- / . Controla la carga de tinta. Comenzarás a escribir mucho y no hay librerías 24hs.
- / . Ya que no eres una impresora, no aceptaremos trabajos en "econo-fast".

• GLOSARIO

- / . Ductus: Guía referencial de los diversos movimientos que se deben seguir para la construcción de un signo caligráfico. Las flechas indican la dirección de cada trazo y los números su orden secuencial.